不久前,在全国大学生生化歌曲大赛中,空军军医大学选送的两 首参赛歌曲《焦磷酸七世》《Lipidspella》,在37首作品中脱颖而出,双 双获得一等奖。

"沉浸在真实的生活中,去拥抱身边的人和事,用这些故事来谱写 音乐。源于情感最本真的表达,最打动人。"歌曲《Lipidspella》的词作 者、学员谢晓航说,写歌源自聆听、为了表达,她和团队成员努力捕捉

青年学员对学习生活的印象和感触,将它们变成音符。当音乐响起 时,他们找到了一份属于自己的美好。

或民族,或嘻哈,或流行;有国,有家,有青春。让故事和梦想进人 旋律,被更多人听到。谢晓航和团队成员是军校原创歌曲唱作者的生 动缩影。这些军校唱作者们用歌唱丰富着自己的世界,用军校生的方 式表达心中的梦想。

# 军校原创歌曲:让梦想被听见

■本报记者 张 琳 特约记者 耿鹏宇

### 去我们歌唱的那片天地

临近毕业,陆军边海防学院学员队 队长边巴问学员:"你们的毕业愿望是 什么?"

学员回答:"去我们歌唱的那片天

边巴和学员们歌唱的那首《我就爱 这无名湖》,是什么样的世界?

边巴说:"那是我们曾经战斗过的 地方,那里有我们至亲至爱的战友,那 是我们离开后时时刻刻想念的边防。"

17年前,边巴从军校毕业,带着满 腔热血走进西藏边防。8年前,他又带 着边防故事回到母校任职。

不久前,边巴的战友李安平来到边 巴曾经戍守的无名湖哨所,被那些"紫 黑色的脸、稀疏的头发、紫红肿胀的双 手、下陷成小勺的指甲"深深触动,当即 为无名湖哨所官兵写下了歌词。

看到歌词,边巴不禁想起"无名湖' 发生的一桩桩故事。只用了20分钟,边 巴便谱好了《我就爱这无名湖》的旋 律。"就好像讲了一个内心深处最想讲 的故事,说了最想说的话。"他说。

"其实,'无名湖'那里并没有湖,只 是哨所官兵的一份期待、一个梦想,想 得多了便有了湖。"边巴对学员们说, 《我就爱这无名湖》这首歌是由一个个 故事组成的---

被窝里养花苗的趣事、背方便面上 山"苦哈哈"的往事、藏族老妈妈和官兵 之间的温情故事……歌曲背后那些边 防经历中的事边巴总是讲不完。

这些或琐碎、或苦涩的故事,在边 巴的歌唱中,总能让人品到一种奋斗的 "甘甜"。正如歌中所唱:"这里有神圣 的国土,再苦再累也要坚守住,无名就

当故事伴着歌曲流淌出来时,边巴 的歌声便跨越了距离,深深吸引着这群 学员们,也让他们产生了对那片遥远、 陌生天地的向往。

"歌曲首先要打动自己。"边巴曾为 许多军旅歌曲谱曲。他说,世界在变 化,军人的音乐也要变化。以前,他总 爱用宏大的叙事题材,如今,他更愿意 用第一人称唱歌、唱故事,带着听众抵 达更辽阔的天地、更远的远方。

听了那首《我就爱这无名湖》,大四 学员扎西平措变成了"无名湖粉"。毕 业前他找到边巴,表达了想去"无名湖" 守防的想法:"越艰苦的地方越能锻炼 人,越能体现一个人的价值,我想走走 您走过的路。"

最终,扎西平措去了一个条件更苦 的边防连。边巴说:"总有一天我会听 到属于他的边防故事,那一定更加精

### 打开心中的柔软角落

放下妈妈电话,空军西安飞行学院 学员闫仲玥心头的涟漪还在一层层地



大年初二,闫仲玥收到妈妈寄来的 包裹:几小份排骨、几小份锅包肉、几小 份牛肉,每一份都用真空袋子裹成小包 装。闫仲玥用热水简单加热,拆开,熟

那一刻,闫仲玥坐在宿舍的角落 里,想家、想爸妈。她像儿时一样仰头 看天,望见窗外天空轰鸣飞驰的战机, 听着耳机里跳出的一个个音符,慢慢 地,她打开了心中那个温暖的世界。

耳机中是一首闫仲玥为父母创作 的歌。她在歌中反复唱道:"20岁的梦 里总是家的味道。'

牛年春节,是闫仲玥在外度过的第 二个春节。去年过年, 闫仲玥给爸爸、 妈妈各写了一封长长的信。今年,她谱 唱了一首《Long way home》,送给远方

"歌词记录了一个远行的女儿想对 父母说的话。"闫仲玥说,歌曲的主题是 "思念"

创作时,20年的人生光景在眼前 跳跃,无数关于家的记忆涌上闫仲玥 的心头:有小时候骑在爸爸脖子上去 幼儿园的情景,有和妈妈冒雨去游泳 馆游泳的情景,有高中时父母陪她熬 夜苦读的情景,也有父母送她迈进军 校校门的情景……

创作之初,闫仲玥听了许多说唱风 格的歌曲,那种带着明快、抒情的气质, 是普通人都能感受到的美。

这些歌曲给了闫仲玥很大启发:用 路和遥远当主线,用与父母相伴的往事 来当素材,写一首轻快浪漫的"叙事 诗",这样的歌曲最贴心。

"好想,窝在你身边闹一闹,去个公

园逛个市场……"与平时大家看到坚 毅、飒爽的女飞行员形象不大一样,歌 词中的闫仲玥心绪柔软细腻,仿佛还是 那个在父母羽翼下被呵护的小女孩。

"带着你们的爱,张开梦的翅膀。" 闫仲玥说,她想向父母表达的都在歌词

驾驶战机飞行的闫仲玥,有着关于 家与国的别样视角。

一次,闫仲玥在进行夜航低空飞行 训练。飞行中,她看到了城市的绚烂灯 火和绽放的烟花。当她驾驶战机掠过 京哈高速上空时,心里突然"咯噔"一 下:这条路正是她过年回家时常走的

俯视这条过去并没有过多在意的 路,闫仲玥对军人职业的体验更加深 刻:翼下万家灯火、安宁一片,正是她远 离家和亲人、逐梦天空的意义。

满温情与回忆的歌曲,闫仲玥完成了一

《Long way home》发布在某音乐 平台的那天晚上,闫仲玥收到一条妈妈 的信息:"谢谢你女儿,遇上你是妈妈这 辈子最美好的事。"

再看妈妈的微信,名已改为——吾 家有女初长成。

"打消节食的执念,不再抱怨,撕下肥 胖原罪的标签,见证脂代谢别开生面……" 一则视频中,几名穿着蓝色军装的学员 走在校园的路上,打着拍子唱着一首 "好玩儿"的歌——《Lipidspella》。

镜头拍过一张张青春洋溢的脸庞, 有人评论:他们的眼里闪着光芒。

"歌名的大意就是关于脂质的纯人 声演唱。"词作者、空军军医大学学员谢 晓航说,这是一首全国大学生生化歌曲 大赛的参赛作品,他们选用"阿卡贝拉" 的音乐形式,用纯净的人声唱自己的

"这首歌是生化知识的变奏曲,是 书本世界充满活力的表达,是青年学子 追寻梦想时的歌。"她说。

团队成员都是20岁上下的学员, 每个人给自己设计了一句参赛口号: 有"最会带节奏的人形乐器"的魏斯 顿;有"我不爱说话,音乐就是我的话" 的刘佳祺;有"希望用声线打动人"的 使命在肩,思念在心。借助这首充 王瑞奇;有"歌唱使我快乐"的王子君 和吕垚……

> "就像歌中唱到的,脂质也有自己 的重要作用,每个分子在系统中精密协 作才能让内环境平衡。"谢晓航用生物 化学的术语介绍,在他们的乐队里,没 有谁是谁的配角,每个人都是"主唱"。

"排练歌曲时恰逢期末考试,基本 每次都是在晚点名后,大家才有机会聚 在一起。"谢晓航说。

筹备演唱的过程中,谢晓航和同 学们体验了很多日常学习没经历过的 事情、遇到了很多困难——每天都排 练一样的东西,他们会烦躁、会有情 绪。那段时间,大家一直待在一起,相 互之间也会出现一些磕碰和分歧。有 时排演在室外,天气很冷,大家的状态

在这样一次集体创作中,成员们体 验了各种担心,也感受到累和辛苦。但 最后,他们又怀揣着成功的喜悦,在作 品上呈现了最美的东西。

一个晴朗的周末,队员们化了淡 妆,走进镜头。他们唱唱跳跳,一首用 生物化学知识编成的歌呈现了出来。

美好,不仅仅存在于镜头表演的那

写词时,谢晓航在实验室盯着试管 里慢慢混合的溶液,脑海中想着里面各 种分子见面发生反应的场景,两句歌词 就在心里冒了出来。那一刻,她惊喜极 了。

一次,学校组织观看《花木兰》舞台 剧,木兰的故事突然激发了谢晓航的灵 感,当时她就借了笔把词写在手腕上。

录制过程中,歌手"跟着音乐感觉 走",即兴说唱了部分歌词,和声的效果 反而更有层次感了……这些未曾预料 的小插曲赋予了歌曲一份意外的"青春 质感"。

"现实中我们每个人也都像一个 个生物分子,看似平凡却各司其职。" 由于歌唱得没有队友好,谢晓航最终 没在作品中露脸。她觉得,歌曲想传 达给听众的是,脂类始终是属于机体 的一分子,充当着令人心安的后备军, 为了机体运行顺畅奉献自我不足为

"如果它能够勇敢地说出自己的故 事,那么我们也应该去表达,让努力被 看见,让梦想被听见。"谢晓航说。

(本文由张栋、李生寿、檀琳提供

### ·线传真

3月初,寒潮突如其来。

"车身与挂车的角度大约30度!" 长城北麓,某型导弹发射车夜间实装 驾驶训练正在紧张进行。学兵孙宏达 第一次以教练员的身份,指挥战友将 十几吨重的装弹车倒入泥泞的"发射

新学期一开学,孙宏达与战友们 走进火箭军士官学校综合训练基地, 参加火箭军特种车驾驶专业教练员岗 前培训。

"导弹部队的每一名教练员,都是 '宝贝疙瘩'。"不久前的入学典礼上, 孙宏达从综合训练基地领导口中得 知,他们将在夜晚、严寒、雨雪沙尘等 环境中进行对抗训练、实装训练。

今晚,只是考验的开始。

寒潮愈发猛烈。西北风混杂着发 动机的轰鸣,压制着孙宏达的口令。 突然,他看到车身猛地一歪,发动机随 即传出一阵痛苦的嘶吼。

"不好! 车轮陷进泥坑了!"孙宏 达心中一阵惊慌,已经被冻透的手心 顿时冒出汗来。

# 迎来重重考验

本报特约记者

夜色中

准教练

"不要慌!注意更换挡位!"孙宏 达跑到驾驶室旁,把操作要领喊给驾 驶员。经过一番周折,终于将车挪了 出来。

40多分钟的训练,孙宏达和战友 勉勉强强完成了教员规定的倒车次 数。虽然指挥口令还不够清晰,特情 处置还不够规范,但这次并不顺利的 "初战",还是让他向一名特种车驾驶 教练员又近了一步。

夜色越来越深,对正在经历另一 场"黑色考验"的学兵郝世伟来说,就 没有那么幸运了。

"开启夜视系统!"坐在副驾驶位 置的郝世伟向战友下达口令。按照要 求,他必须指导战友按操作规程连接 夜视设备,并在规定时间内完成微光 条件下实际道路驾驶训练。

郝世伟的理论成绩一向很好,前 一阶段的模拟训练也很扎实。他信心 十足地按下秒表开关,却发现并没有 那么简单。

当发射车通过一段模拟盘山路的 "S"形弯道时,夜视系统突然"失灵", 滚滚车轮声戛然而止,暗夜中只能听 到引擎沉闷的低吼。

秒表似乎越走越快,郝世伟急得 晕头转向。好不容易修复了夜视系 统,他连忙让驾驶员加速前进。然而, 慌张之中的郝世伟忘记了轴距,发射 车压过路边线,一头扎进"万丈深渊"。

"不合格!"首次教练任务即以"车 毁人亡"收场,郝世伟脸上写满了不 甘。跳出驾驶室,他立即在训练日记 上梳理出当晚的操作流程,准备第二 天一早请教员帮自己补课。

寒夜漫漫,训练场上车流滚滚。 一句句口令、一组组手势,锤炼着这群 学兵。



### 校园影像

冲过400米障碍终点时,秒表停留 在1分48秒。梁厚山的苦练没有白 费,他再一次突破了自我。

3月中旬的一天,武警警官学院训 练基地训练场上,一个身影快速通过 各项障碍,所有动作一气呵成。镜头 拉近,只见梁厚山眉头紧锁、咬牙咧 嘴,拼尽全力。一旁的战友,不断为他 加油鼓劲。

梁厚山个子不高、皮肤黝黑,站在 队列里并无特别之处,但一到训练场,

## 破

严易程

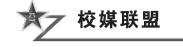
他总是脱颖而出。为了在即将到来的 毕业联考中取得优异成绩,梁厚山每天 和战友们一起强化训练,重复着单调的 动作,像是和自己较劲,又像是打磨一 把利剑。

"追求极致,突破自我。"这是梁厚 山的座右铭。在这场与自己的较量中, 梁厚山全力以赴,将一道道成长印记, 铭刻在军旅人生中。

左图:学员梁厚山在进行400米障

## 走近"飞鲨"

■刘任丰



主持人语:本期《校媒联盟》的主 题词是——走近"飞鲨"。

2012年11月23日,我国舰载战斗 机歼-15首次成功着舰。

"一着惊海天。"托举航母舰载机 羽翼的是中华民族伟大复兴的中国 梦,是人民军队迈向世界一流军队的

你对舰载机了解有多少? 前不久,海军航空大学慕课《舰载 机概论》在多平台上线。

今天,让我们走进网上课堂,与 "飞鲨"肩并肩,了解它的前世今生。



团队主讲成员在线上授课。 作者提供



二信 维息 码请

海军航空大学公众号